

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VIA XVI SETTEMBRE  
PLESSI G. MANZI E VIA C. CALISSE  
A.S. 2012-2013

# LABORATORIO ARTISTICO ESPRESSIVO



**GRAFICA**  
**COLORE**  
**TECNICA**

# Partecipanti

Hanno partecipato al laboratorio, sotto la guida  
dell'insegnante **Conti Anna Maria**

i seguenti alunni :

|          |             |         |              |           |         |
|----------|-------------|---------|--------------|-----------|---------|
| Bofan    | Laurentin   | 2E      | Izzi         | Sofia     | 1F R.E. |
| Borrelli | Elena       | 1F R.E. | Marini       | Francesca | 1A      |
| Ciccone  | Gaia        | 1E      | Mastromattei | Alessia   | 2B      |
| Cirillo  | Valeria Pia | 1F      | Pronunzio    | Federica  | 1E R.E  |
| Ciuco    | Karen       | 1B      | Salvemini    | Viviana   | 2B      |
| Cruccas  | Daniela     | 3A      | Salvi        | Sara      | 1E R.E. |
| Gari     | Giulia      | 1 F     | Sbardella    | Rachele   | 1E R.E. |

# IL PROGETTO

## FINALITÀ

Imparare a cogliere un'intuizione, trasformarla in un'idea, concretizzarla in modo creativo, anche attraverso un corretto metodo di lavoro basato sulla gradualità delle difficoltà, sulla conoscenza dei codici visivi e sulla sperimentazione tecnica.

Imparare ad essere responsabili, collaborativi e consapevoli di come attraverso la propria individualità, seppure in modo diverso, tutti contribuiscono alla crescita del gruppo e al conseguimento di risultati gratificanti.

## TEMI

composizione astratta

ambiente marino

ambiente urbano

fiori

# LE FASI

IL LAVORO È STATO SVOLTO INTRE FASI  
OPERATIVE:

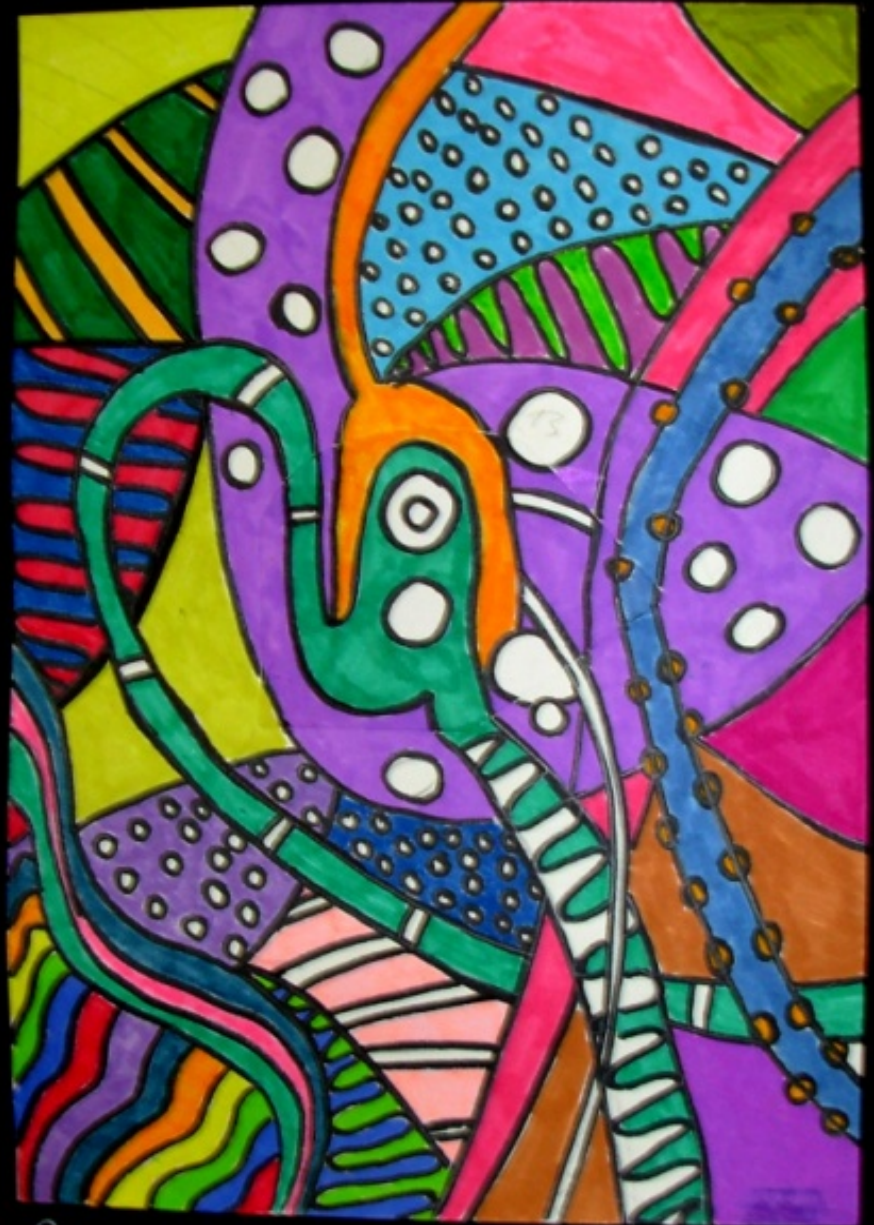
FASE 1 L'INTRUSO È INSERITO

FASE 2 L'UNIONE FA LA FORZA

FASE 3 MASSIMA RESA CON MINORE IMPRESA

## FASE 1 L'INTRUSO È INSERITO

PARTENDO DA UN  
FRAMMENTO GRAFICO  
SCELTO CASUALMENTE,  
ELABORARE UN'IDEA DI UN  
MONDO FANTASTICO  
DAI MILLE COLORI.



2 D. CRUCCAS 3^ A



V. Salvemini 2B



1 V. SALVEMINI 2°B

G. Gari 1F



3 G. GARI 1°F

R. Sbardella 1E R.E.



5 L. BONFAN 2°E

E. Borrelli 1E R.E.



9 E. BORRELLI 1°R.E.

L. Bofan 2E



4 R. SBARDELLA 1°E R.E.

A. Mastromattei 2B



2 A. MASTROMATTEI 2°B

K. Ciuco 1B



7 K. CIUCO 1°B

S. Salvi 1E R.E.



8 S. SALVI 1°E R.E.



V.P. Cirillo 1F



10 V.P. CIRILLO 1° F

G. Ciccone 1E



13 G. CICCONE 1° E

A. Valle 2F R.E.



11 A. VALLE 2° F R.E.

S. Izzi 1F R.E.



12 S. IZZI 1° F R.E.

F. Marini 1A







I. V. SALVINI 2° B



D. CRUCCAS 3° A



G. GARI 4° F



V. CARLUCCI 1° D



A. VALLI 2° F



R. SBARRELLA 1° E



L. BONFAN 2° E



A. NAGRIHATTEI 2° B



S. IZZI 1° F



T. CIUCCI 1° A



S. SALVI 1° E



E. BARRILLI 1° F



G. CICCONE 1° E



F. MARINI 1° A



## FASE 2 L'UNIONE FA LA FORZA

SCEGLIERE IL TEMA, DISEGNARE LE FORME PREFERITE E INSIEME CONCORDARE GLI SFONDI. I COLORI, LE TEXTURE E CREARE I RACCORDI DI CONTINUITÀ.



K. Ciuco 1B



F. Marini 1°A



D. Cruccas 3° A



F. Proninzio 1A



V. P. Cirillo 1F



G. Ciccone 1E

### IN FONDO AL MAR





## FASE 2 L'UNIONE FA LA FORZA

### UN SOGNO DI CITTÀ



A. Mastromattei 2B



V. Salvemini 2B



S. Salvi 1E



S. Sbardella 1E R.E.



IL GIARDINO DI FIORI



## FASE 3 MASSIMA RESA CON MINORE IMPRESA

UTILIZZARE FORME SEMPLICI, COLORI CHIARI, SPAZI BIANCHI, IL POTERE COPRENTE DEL NERO, TUTTO FINALIZZATO PER IMPARARE UNA TECNICA DAL FORTE IMPATTO VISIVO DEFINITA:

ESPLOSIVA!!!



F. Pronunzio 1°



V. Salvemini 2B



A. Mastromattei 2B



F. Marini 1A